



DANZA IN ARTE A PIETRASANTA

LA DIRETTRICE ARTISTICA E CURATRICE DEL FESTIVAL

www.adriaferrali.com

Adria Ferrali nasce a Firenze. Risiede a New York City per 10 anni dove danza e si specializza al Martha Graham Center of Contemporary Dance conseguendo un diploma in tecnica contemporanea avanzata. E' inoltre istruita all' insegnamento ed alla coreografia. I suoi maestri e Direttori Artistici sono Martha Graham, Yuriko Kikuchi, Pearl Lang, Sophie Maslow, Bertram Ross, Ethel Winter, Diane Grey, Carol Fried, Peggy Lyman, Linda Hodes, Susan Kikuchi e molti altri.

Durante la sua carriera di danzatrice a New York danza con il Martha Graham Ensemble, la Martha Graham Dance Company ed il Pearl Lang Dance Theater. Con la Martha Graham Ensemble esegue il Tour degli USA ed interpreta importanti ruoli del repertorio Graham quali "Red Girl" in "Diversion of Angels", "Mary" nel "El Penitente" ed è "lead dancer" in "Acts of Light". Danza intensamente con il Pearl Lang Dance Theater come solista. Con Pearl Lang oltre alle collaborazioni in compagnia, studia la tecnica e la composizione coreografica stabilendo con questa famosa coreografa e danzatrice una relazione artistica profonda.

Con la Martha Graham Dance Company Adria danza nelle storiche ricostruzioni di Celebration, Steps in the Street e Panorama e danza in Clytemnestra e Maple Leaf Rag al City Center stage di New York City così come all' American Dance Festival in Charleston South Carolina ed in altri importanti eventi catturando l' interesse di importanti critici di danza internazionali.

Nel 2010 e nel 2012 riceve il permesso da parte della Martha Graham Dance Company di rimettere in scena le ricostruzioni di "Sketches from Chronicle" e di "Primitive Mysteries" in Italia.

Nel 1993 Adria lavora ad Amsterdam presso il Dutch National Ballet a fianco di un'altra importantissima artista della Martha Graham Dance Company, Yuriko Kikuchi, in qualità di assistente e dimostratrice della tecnica per la messa in scena del balletto di Martha Graham: Diversion of Angels.

Nel 2012 Yuriko, che segue la carriera di Adria da più di 30 anni le affida il Revival delle sue coreografie in Italia e la istruisce privatamente nell' interpretazione del suo assolo "Cry" a New York city.

Nel 2002 è invitata dal CID UNESCO a danzare al Nijinsky Festival Kiev National Opera House dove nel 2003 è onorata con il Premio Nijinsky quale migliore danzatrice e coreografa dopo la presentazione della sua danza "Macbeth, the dark image of the soul". L' anno successivo è invitata dall' Ambasciata Italiana di Kiev a danzare in qualità di solista e coreografa ospite al Gran Galà del Serge Lifar Festival.

E' stata insegnante ospite e coreografa presso il Royal Danish Ballet in Copenhagen Denmark per sette anni (dal 2000 al 2007) e le sue coreografie sono state presentate ogni anno sul palcoscenico del Royal Danish Ballet dalla Direttrice del Royal Danish Ballet School Anne Marie Vessel Schlüter così come in un'occasione speciale per lo spettacolo "Bournonville Ballet Stars" dal Maestro Flemming Ryberg. Fra i suoi studenti danzatori di alto calibro del Royal Danish Ballet quali Alban Lendorf and Sebastian Kloborg.

Nel 2004 è invitata ad insegnare alla Accademia del Teatro alla Scala di Milano dove è inoltre invitata ad unirsi nello stesso anno quale membro di commissione d' esame per l'esame finale degli studenti dell'ultimo anno accademico. E' insegnante ospite al "University College of Dance" a Stoccolma in Svezia per il dipartimento di danza e di insegnamento. Nel 2006 insegna un intenso workshop al Copenhagen Contemporary Dance School.

Nel 2005 insegna Master Classes al Boston Conservatory negli Stati Uniti e lavora alla ricostruzione ed alla messa in scena del balletto di Martha Graham "Diversion of Angels" sotto incarico di Yuriko. Nel 2012 è invitata a far parte della giuria al "VII International Contest for Choreographers and Ballet Masters" in Novosibirsk Russia e coreografo ospite e giurato alla Kemerovo State University della Siberia dove collabora sempre in qualità di giurato anche nel 2014.



DANZA IN ARTE A PIETRASANTA

Insegna danza contemporanea alla Ballet Academy of Göteborg in Svezia come docente in cattedra dal '99 fino al 2005. Adria insegna inoltre Master Classes e corsi internazionali a Berlino, Colonia, Copenhagen, Stoccolma, Ravenna, Cremona, Milano, Firenze e Roma.

Nel 2008 è traduttrice ufficiale e presentatrice del Alabama Festival a Pietrasanta, dove si presentano le opere d'arte di Artisti internazionali quali Nall, Yvonne Wells, Charlie Lucas e Bruce Larsen così come la musica meravigliosa di Bobby Horton, Kent DuChaine e dei Birmingham Sunlights.

Nel 2009 è invitata a Montgomery AL in qualità di coreografo ospite ed insegnante dall' Alabama State Council on the Arts in collaborazione con il Comune di Pietrasanta ed il Ministero della cultura per partecipare al Festival "Michelangelo and his Heirs" dove esegue le sue coreografie ed insegna Master Classes con la sua compagnia di Danza New Dance Drama all' Alabama State University, al Montgomery Ballet ed al Sylacauga Auditorium.

Successivamente è invitata dalla Direttrice Esecutiva Miss. Priscilla Crommelin Ball nel 2011 e nel 2012 a coreografare per il Montgomery Ballet.

Adria è inoltre Direttrice Artistica e fondatrice del "Pietrasanta In Danza International Dance Festival 2010". Fin dal 2013 Adria è nominata Direttrice del Dipartimento di Danza del Alabama River Region Ballet ed invitata a creare nuove coreografie al Davis Theater nel 2013/2015 ed al Montgomery Museum of Fine Arts nel 2016.

Nel 2016 Adria è invitata ad insegnare Master Classes all'Università di Troy in Alabama dove è Visiting Professor in Danza Contemporanea e coreografa ospite e dove stabilizza i rapporti dell'Università con il DAP Festival e cura il programma dello loro Study Abroad Program. Le coreografie di Adria sono state presentate al Teatro Reale Danese di Copenhagen, al Teatro dell'Opera Kennedy Center di Washington DC, all'Opera Nazionale in Kiev and al Teatro Atalanta ed anche al Teatro Thalia ed allo Teatro Stora di Göteborg in Svezia, al Teatro drammatico di Kemerovo in Russia ed al Teatro Davis ed al Performing Arts Center di Montgomery Alabama. In Italia ha presentato numerose edizioni per il Festival La Versiliana di Marina di Pietrasanta, a Villa Strozzi in Firenze, al Teatro Dante Alighieri di Ravenna, all' Arena di Cremona, al Teatro Greco di Roma, al Teatro Comunale Pietrasanta, al Pietrasanta in Concerto, al Festival Estate Regina di Montecatini Terme ed in molti altri teatri del mondo.