



DANZA IN ARTE A PIETRASANTA 2017

IL COREOGRAFO E DANZATORE SEBASTIAN KLOBORG

<http://www.sebastiankloborg.com>

Sebastian Kloborg nasce a Copenhagen nel 1986. All'età di 13 anni inizia i suoi studi alla Royal Danish Ballet School dove si diploma nel 2003 ed entra a far parte nello stesso anno del Royal Danish Ballet. Danza il repertorio classico della compagnia e le creazioni di coreografi famosi a livello mondiale fra cui Romeo in *Romeo and Juliet* (John Neumeier), Albrecht in *Giselle* (Nikolaj Hübbe after Jules Perrot), The Prince in *Cinderella* (Tim Rushton), Theseus/Oberon in *A Midsummer Night's Dream* (John Neumeier) The Teacher in *The Lesson* (Flemming Flindt), Lensky in *Onegin* (John Cranko), Madge in *La Sylphide* (August Bournonville), Golfo in *Napoli* (Nikolaj Hübbe), *Petite Mort* (Jiří Kylián), *Bella Figura* (Jiří Kylián), *Short Time Together* (Sol León & Paul Lighfoot), *The Death That Best Preserves* (Natalia Horecna), *Cacti* (Alexander Ekman), *Dancing With Anger* (Lotte Sigh), *Uncontaminated* (Jacopo Godani), *Rhapsody* (Nicolo Fonte), *Dances at a Gathering* (Jerome Robbins), *The Unsung* (José Limon), *La Stravaganza* (Angelin Preljocaj), *Earth* (Jorma Uotinen), *Serenade* (George Balanchine), *Symphony in C* (George Balanchine), *Symphony in Three Movements*, (George Balanchine), *In Life, In Love and So On* (Tilman O'Donnell).

Nel 2012 entra a far parte della Gauthier Dance//Theaterhaus Stuttgart, in Germania, sotto la Direzione Artistica di Eric Gauthier dove si avventura nell'interpretazione di opere più neoclassiche e moderne quali:

Nero in *POPPEA/POPPEA* (Christian Spuck), *Burning Bridges* (Jiří Bubeníček), *Cantata* (Mauro Bigonzetti), *Alice* (Mauro Bigonzetti), *Cherry Pink & Apple Blossom White* (Itzik Galili), *Freistoß* (Roberto Scafati), *Lickety Split* (Alejandro Cerrudo), *Malasangre* (Cayetano Soto), *The Old Man & Me* (Hans van Manen), *The Orchestra of Wolves* (Eric Gauthier), *Six Dances* (Jiří Kylián), *Takuto* (Eric Gauthier)

A fianco della sua carriera di danzatore Sebastian Kloborg co-dirige il gruppo di danzatori al Royal Danish Ballet ed ha organizzato il Gala di beneficenza 'Dancing for UNICEF' nel 2011.

Ha iniziato a coreografare nel 2011. "Coreografare per me è creare movimenti per una ragione. E' un'intenzione guidata dalle emozioni. Voglio creare atmosfere e immagini che trascinino lo spettatore in un altro luogo"